

طبية ازهور وثباتات الزينة
ري ينكر معادلة بتولية جديدة
كان فرس الاتسان كما تفرس الاستجار
مجموعة من المواضيع العلمية والاجتماعية والفنية

باريس - سانا - قررت الحكومة الثورية في نيكاراغوا
المح - لانتحلة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب في ماناغوا عاصمة
البلاد.
وذكرت - أوج - ان مجلة افريقيا اسيا التي تصدر في
باريس اوضحت ان الحكومة الثورية النيكاراغوية قررت الانتراف
بمقتضى تفاهيها الفلسطينية وذلك لوقفها التي يقتل شعبا النيكاراغوي
وضريبة النصارى ضد العدد الجاهل فوق الارض العربية

العروب والشيرة
عنوان المرحلة ومهمتها

تحت كل التسمات المطروحة ، وفي إطار التيقينات والاحتمالات التي تحلها المرحلة الرابعة ، فإن نهجها مامان في هذا القطر . مهام أساسها وأداتها شعب القطر وسياته ، ضمانتها وترقيتها شعب القطر وسياته . ولقد يكون صعبا على منظرونا القومي أن نحصر واجب المرحلة فينبأ لكن ماذا نفع ونحن الذين انتدبنا أنفسنا لذلك ، الخضوع أو الصمت أو الانتظار حالات مروعة في سلوكنا ، والمعالجة العقترية بطريقة الإنكفاء أو تجرئة المواجهة أسلوب تجاوزنا منذ فخر الحركة التصحيحية ، وفي الطرف الآخر فأنسي الأحداث حارة معقدة ، خطيرة ونوعية ، وعلى الخاطولة السياسية للوضع العربي الرسمي لا ترتسم سوى حيلة من الغاطيلة المحدودة ، وسوى تحركات ميسافة لم ترق حيلة إلى مستوى الفعل الأساسي ، وحتى ليدون أي مسؤول أمريكي من الدرجة الثالثة أو الرابعة قادر على أن يترك تأثيره على مواقف عربية معينة مخضما إياها للفتن أو التزديد أو التبدل ، في وضع كهذا وبدافع من تكوننا وطبيعة انتدابنا نرى أن سورية أصبحت البديل الملجأ لجمع الوضع العربي وللضمانة العملية لجمع الطموحات العربية ، وهذا يعني مباشرة أن نظور في حياتنا السياسية أساسين مهمين أولهما يتصل في رفع معدلات الاعداد السياسي والعطسي للجماهير والقيادات من الجماهير ، وثانيهما وضع الجماهير وقيادات الجماهير في منهج المركة طولة الأمد مستجيبة للجواب لمنهية السلاحت ، ولقد قلت بسان المسالة في الاتجاهين لاعداد كونها تطويرا مدامات مطلقا ومناراتها قائمة ومعددة ، ومادامت فاعليتها متصلة ، متواصلة ، والآخر الإيجابي والأهم الآن هو هذا المد الشعبي الذي يطلب ، والذي يأتي فاق في استطاعته ومعدلات نموه أي تصور ، والذي جاء كرد نمط فكري ملمح على كل المرامة وعلى مجمل ما يجري في حياتنا القومية ، أن المراقبين السياسيين من العالم يشعون الآن أمام ظاهرة حيرت في سورية ، وهو برون نمو الطاقة الشعبية ووعيتها الذي لا يخطئه ، وهي تتمسك بسياسة القطر ونفاذة حافظ الأسد ، ومادامت السياسة شعبية إلى هذا المدى ، مطلوبة إلى هذا الحد ، فإن أي قانون للتامر من الخارج مخلوط وساقط ، وأي قانون للتفجير من الداخل مخلوط وساقط ، وبمنتهى الصراحة لا يبقى ثمة نفرة محتملة سوى أن يحدث تفسير أو نفس في الاستيعاب من قبل القيادات المسؤولة باتجاه طاقة الشعب وطموحه واندهاقه ، وفي إطار ذلك نفهم تماما خلال هذه المرحلة دورنا واتجاهات عملنا ، وتكرس الدالة عمليا لانساق مسلكنا السياسي في بمثابة القوانين الدائمة عمليا لانساق سلوكنا السياسي :

● شعبنا بقتاعاته وتربيته ، بقائه ونضاله جسم واحد مفلق امام الشيوخ مستعص على الانتقامات، ممتنع الى حد الاستحالة على الطائفية مثلا ، او على اللامبالاة مثلا ، او على الانفعال مثلا .

● إذا كان حافظ الأسد هو عنوان سياستنا وأهدافنا فالشعب هو الذي قرر ذلك وإي مسؤول لا بد أن يكون حافظ الأسد، وإي قائد في أي موقع لا بد أن يكون حافظ الأسد، فالغالبية يريد الشعب ذلك، وبالمسلك وأسلوب القيادة يريد الشعب ذلك، الجماهير تفهم هذه القاعدة بشكل نقالي، لا فهم حريا، ولا فهم ترفيضا. أي مسؤول لا يصمد إلى هذا المستوى، ومن كانت الأفض

مسببة عليه الى هذه الدرجة ، فاك من اخلاقيات النفس
القمي المقررة في هذا البلد ان يفصح المجال لآلاف الطائفت
التي تعيشها الاراضى العربية الخصبة في سورية المقاتلة .
● التحرك النضالي المطلوب مبني الان على اساس
المسؤولية والتضحية لا على اساس الامتياز والروتين ، والقائد
امار الى ذلك في خطابه الجماهيري في بانباس ، عندما أعلن ان
مناقنا لم نستثمر بصورة جدية بعد ، وقد استثمرها لم
يصل الى المستوى الطموح الشهيدي بنصف هذه وبقدرة مالية
ولا يفترنا ان تتحول سورية العربية الى معقل تومي
اكثر من حجمها ، ولتحدثنا كذلك بان سورية في مقابل
امريكا ، وسورية في مقابل اسرائيل ، وسورية في مقابل
الرجعية ، وسورية مقابل تحديات التنمية والبناء بكل
ما فيها من شقة ومطاليت ، لتحدث العالم بان ذلك ،
فهذا ما نريده نحن جميعا لا يريد غيرنا ، وهذا قدرنا جميعا
لا يكون للآخرين قدر ، سوى الانتظار والحاق بالاحداث ،
من متعلق بهذا تصعب المهمات الاكثر الحاحا ، في نضالنا
محمدا بتجاهات ثلاثة .

١٠ مقاييسنا في عملنا الداخلي قومية إلى أوسع مدى
 فاذا كان المطلوب على سبيل المثال في أي قطر عربي حكومة
 تلبى احتياجات هذا القطر وطنيا ، فإنه إذا حكومة في سورية
 لا بد أن تكون قومية بعمليات عملها ، وبرامج عملها ، وبقدرة
 التنفيد والقيادة عنها ، في الايراد لا من ذلك ، فسي
 الاقتصاد في الإنجانية ، في الثقافة والفكر والمثل والاعمال ،
 في التربية ، هذه هي مقاييسنا ومن خلالها يجب أن نتوسع
 الكثير من النقد الشعبي ، لأن الشعب لنا بحسب تقريبا
 بل بحسب قومية ، أننا في سورية حرك الثورة القومية ،
 وضمانه الأهداف الرخيصة والإستراتيجية التي لا وجود
 للواقع القومي بعيدا عنها ، أننا في سورية أداة الرد والبناء ،
 وسعة التصدي والقتال ، نحن الخلق الأول والوحيد
 الآن ، ونعتقد فيما نعتقد ان العرب كل العرب من هذا
 هذه القناعة ، وإن العالم صديقته وعونه ومجاهده فبهم هذا
 الواقعا - الحق على الصفا - ١١ -

— احمد الحاج علي —

تخاذا لاجراءات لتنفيذ مرسوم جامعة البعث

الرئيس الأسد يتلقى مزيداً
من بركات الاستنكار
صد جراتم عصيلة الأخوان
عشق - سانا - قلبي السيد
يحيى حافظ الأسد بركات من
في قرية دعوتو بسناً واحماله
في القضية في محافظة اللاذقية
في إدارة وعمال الشركة العربية
ناتمة الإخضاب في اللاذقية ..
استنكاراً للأعمال التخريبية ومحاولات
تخديم الغالبية التي تقوم بها
بأية الأخوان المسلمين .
البقية على الصفحة - ١١ -

ة أبناء الشعب وتلبية لحظف التنمية
وتحماية والاقتصادية وأبعاد الكسائر
والعنفية والقانونية في النهوض ببلاده
لحظف الموحدة لقرتنا ..

وأضاف قنط بدا ذلك وأضاح منذ قيام
والصحيحية وزجرم وأضاح جامعة
من توسيع جامعات دمشق وحلب
وتتاح وحدات تعليمية في المحافظات الاخرى
مشارت المعاهد التوسعة .

لما أزيلت قضايا الطلاب الاجتماعية
مشكلات التقايبية التي كانت تثير من قبل
السيد الرئيس حافظ الاسد الاسوانسم
من الذي حظي به الاتحاد الوطني لطلبة
درة للرب دوره القيادي في قيادة القطاع
القيادي في - ١١ -

الغالي بأن أنشاء جامعة البعث وكلية طب
الانستار تعتبر منارة عظيمة تصف الي ماضي
السيد الرئيس وابداه بصف الي يسبقها
القدر كل انها اتاجت كبير من منجزات
الحركة التصحيحية المبكرة الي حققت
للشعر توسعا هاما في ميادين التعليم
مختلفة المراحل والفرع والتي باتت للتعليم
الجاهلي والتعليم والفني في مقيمتها.
كل ادبي التزيم حاد من رئيس الاتحاد
الوطني جامعة سورية بتصرع لشعوب الكالة
العربية السورية لاثارة قلبه - لقد جاد
السيد الرئيس حافظ الأسد بالانشاء
جامعة البعث في مدينة حمص توجبا لاهتمام
رؤسائه بقطاع التعليم ورفاهية البصرة
وهدفت الجامعة لرفع التعليم العالي

الذي أصدره السيد الرئيس حافظ الأسد
موضوع التنشيط العلمي وكذلك المراسيم
التي تتعلق بأحداث كبرى طب الإنسان في
حافظتي حماه وحلب.
هذا وقد استقبلت جواهر المواطنين
القطر صدور هذه المراسيم بإنشاء هذه
الجامعات والكلاب بفرحة مبررة وقد عبرت
عن هذه الفرح بالبرقيات لصيد الرئيس
عشت بها موعبة عن شكرها للعبدة الرئيس
القائد حافظ الأسد على اهتمامه ورايته
الدائم لتجميع الديمقراطية التعليم
القائمة مرايا البحث والتعليم العالي
الجامعي في مختلف أنحاء القطر وتلبية
متطلباتها التعليمية والتقنية .
وصرح الدكتور شاكر الحنام وزير التعليم

تتعلق - سدا - فرت جوامع الطلبة
بفضل العربي السليم عن ترجمته
وإنها بفضل الرئيس القائد حافظ
ابن عبد الله مرشد جامعة
ت في حصص مؤلفة من هذه الخطوة
جديدة من مقر القائد الأسد في دفع
التعليم الجامعي ، وتوفير فرص
مع العلم لكافة أبناء الشعب
قد سادس أسس في وزارة التعليم العالي
أع براسة السيد المؤسس كبر
وليس عن السيد
د جرى البحث في هذا الاجتماع حول
الخطوات الأساسية التي من شأنها
التأهيل والتعليمات الكلية بوضع
م. أحداث جامعة البحث في حصص

انقجار عبوات ناسفة في ضواحي تل أبيب
سلطات العدو تستولي على المزيد من الأراضي
وتستخدم قواتها القمع مقاومة المواطنين العرب

**خيام يستقبل
السفير الكويتي**

دمشق - سانا - استقبل السيد
عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء
وزير الخارجية في الساعة الثانية عشرة
من ظهر أمس السيد خالد عبد اللطيف
المجلس سفير دولة الكويت بدمشق
موضحاً بمناسبة انتهاء مهام عمله
سفير بلاده بدمشق.

**الخميسي يدعو الى تلاحم
 الشعبين العربي والايراني
 لتحرير فلسطين**
 دمشق - سانا - دعا الامام اية
 الله الخميني الى الاعتماد على الشعب
 في حل كل مشكلة تواجهه مؤكدا انه
 سيجد الحل المناسب لها كما دعى
 الى ترسيخ بين الشعبين الايراني والسوري
 الصلة في الصلوة - ١١ -

سوار	في الطوابق السفلى من الجنبى المكون
وطني	من عدة طوابق .
سكن	جرت قنات سبيلات المدو الصهيوني
سات	بمحلة اعتقالات واسمة بين المواطنين
يب -	أقربب شملت الممرات منهم داخل
الخبراء	التيهية
بدو	وقد اكث راديو المدو اعتراف
القيروني	الناظر الصهيوني بالانفجار وانه أدى
أبعاد	الى تدمر احد المآزل
وتوقع	وزعم الراديو انه لا يجب احسد
سارح	بهذا الحادث وقد قنات قوات المدو
سكن	ينطويق الخطة بحثا عن المشتبهين
كيرة	بوضع مدو المهورات
	بمن الجدير بالذكر ان بعضى اتائبب
	المفاز قد انفجرت منذ عدة ايام
	في احدى المبائر بل يتبيب وادى
	التيهية الى الصلصة - 11 -

ميثاق — سياتا —
 القسطنطينيون المأمولون —
 الحظ الذي أصبى بزرع
 نفاقة موتونه في شاحبة
 يلم — احدى شواهي —
 اتجعت ادهداها لى ان
 للصينيين من تفكيكا .
 وفكرت — وفا — ان
 احقره فلي اذاعته باللفه
 سباح ابي صلبه شر
 كان يقيم بالبورديه على
 من — لى ابيي — عنجا
 الاميرة من مكاتها الاصلي
 كان اعان ناطق بصوت
 انتجار اخر لى مبنى يقع
 — رويشلا — لى منفق
 ابيي — ادى الى المنقلى

شرحا لجلل
 الحققة العربية
 القطر العربي
 وجه المخلفات
 البقية على
 مجلس
 يعقد يوم
 نرسى - ساس
 التونسية يوم
 الدورة العاشر
 مجلس جامعة
 وسيم خلال
 القضايا الواردة
 المالية على

١ - والبالغ والمفرد من
 الجري تالعة عالية كرى
 ٢ - أنماط المؤتمر السباع للاحتفال
 ٣ - لتفتيات العالم العرب
 ٤ - يسكن في أعمال المؤتمر ونسود
 ٥ - كافة التفتات الثقافية العربية
 ٦ - للاحتفال الدولي لتفتات
 ٧ - العرب بالإضافة إلى والسود
 ٨ - من آسيا وأفريقيا وأمريكا
 ٩ - وفولود مثل كافة التفتات
 ١٠ - العالمية وحركات التحسين
 ١١ - وعدد من بلدان أوروبا
 ١٢ - كما يحضر أعمال المؤتمر
 ١٣ - الشخصيات الثقافية العربية
 ١٤ - بالهنة
 ١٥ - ما صرح به الأخ - مصطفى
 ١٦ - عضو المكتب التنفيذي للاحتفال

سجد الحل التسبب لها كما
الى تونس بين الشيعين اليرانسى
البلية على الصلة - 11 -

بن حديد وعرفات يبحثان
القضية الفلسطينية
في ضوء التطورات السجدة
الجزائر - مراسل سقا ساستيل
الريس الجزائري شاذلي بن حديد
امس السيد ياسر عرفات ونيس للجنة
التنفيذية لثلاثة احرار الفلسطينية.
البقية على الصلة - 11 -

رئيس جمعية التضامن
العربي - الفرنسي
يؤكد بمعاودة الاستسلام
بيروت - سانا - نند اوسيان
بيتر لان وليس جمعية التضامن
الفرنسي - العربي تؤكد لبنان
حاليا بالتفصيل كاتب الديك وادك
ان تؤدي الى حل لائمة المتطعة لانها
لا تعترف بحق الشعب الفلسطيني
في تقرير مصيره بنفسه .
ونقول - واع - ان السيد بيتزلان

يجمعون عنداً في واش
الشعب المصري بال
يرات» المساعدة ال

راف كامب ديقيد
توب يطا لب
صول على

القاهرة - وكالات
ل كمال حسن علي وزير دفاع
بري القاهرة اقس متوجها

وزير خارجية
وزير الدفاع
اما الجانب الا

حالة الطقس تتأثر
انخفاض جوي موسمي

سقط - سقنا - مائزوال الطقس
العربي السوري متأثرًا بامتداد
الجوي الموسمي للهند الذي
يتأدد كما هو واضح نحو
جانبها من الرياح الحارة
من المناطق الأوروبية -
التي تسبب في الهبوب بكتير
لأم الأمطار الجوية السذي

ليبيا والكويت ترحسان
بمقد مؤثر قمة عربي
 طرابلس - الكويت - سانا عاينت
 امانة الخارجية الليبية ان ليبسا
 تقيد عند مؤتمر قمة عربي لبحث
 موضوع لبنان من جميع تواجبه ووضع
 خطة عربية لتحديد دور لكل قطر
 عربي في معركة عربية قومية - جاء
 ذلك في بيان رسمي لوزارة الخارجية
 الليبية استرته اس -
 الحقبة ط الصفحة - ١١ -

قال في مؤتمر صحفي عقده هنا أمس
ان حل أزمة الكونغو لا يتم الا بالامانة
دولة للخطية مسئلة ذات سيادة .

**هوسايت ينتقد اتفاقيات
كامب ديفيد**

براغ - سانا - أكد الرئيس
التشيكوسلوفاكي غوستاف هوسايت
اتفاقيات كامب ديفيد ان تؤدي الا
لزادة التوتر في منطقة الشرق الاوسط
وانها مفرقة بالتسبب الرسمي
المقدرة على الصلح - ١١ -

سفيرا الولايات المتحدة الى القاهرة
 القاهرة امس للشعب المصري
 التمسك بما اساءه للصالح
 تحقيق بوندات مزعومة من
 البرية
 واكثر
 اشار في حديث ادلى به
 - اخبار اليوم - المصري
 المساعدات الاميركية للبلد
 واثنى ان مصر هي البلد
 التي هي الصفة
 التي هي الصفة

على مدى زمني وفاد عسكري
 في البعثات بين النظم
 الولايات المتحدة بين التعاون
 ومضور العلاقات
 - أمريكية - الإسرائيلية -
 في وزارة الدفاع حول الأنساب
 في سببها ، وشكلت
 من المرافقين فيها .
 الأمانة من سبارو في هذه
 حركته من قبل السلطات
 - الحسني - واشتغل كاديس
 طالب المعري وموسى والجان
 في وزارة الدفاع حول الأنساب
 في سببها ، وشكلت
 من المرافقين فيها .
 الأمانة من سبارو في هذه
 حركته من قبل السلطات
 - الحسني - واشتغل كاديس
 طالب المعري وموسى والجان

١١ -
 المجلس العموم البريطاني
 في دمشق ويعقد جلسة
 في مجلس الشعب
 ١٢ -
 سأتا - عقد وفد مجلس
 البريطاني في بيروت لفتح
 دعوة من الشعب
 من مجلس
 مع بعض السادة اعضاء
 برئاسة الدكتور فؤاد ديب
 ١٣ -
 ١٤ -
 ١٥ -

الرئيس صياغ يلتقي بوفد جمعية
الصداقة الكورية لعربية السورية

كاتب ديبيد - كما قدم برهنا
وأضاحنا عن إبعاد الصراع العربي
الصهيوني -
ووجدت نظرات الجائعين
مضائقه تجاه القضايا التي بحثت
بينهما ..
هذا وقد نقل رئيس الوفد الفلسطيني
النشيط إلى الرميل حافظ الأسد
الأمين العام للحزب رئيس الجمهورية
والى قيادة حزب البعث العربي
الاشتراكي - الرئيس - كيم ايل
سونغ - من اللجنة المركزية لحزب
الحل الكوري ..
وحيا التماس الذي نرفقه سورية
في سبيل البناء الاشتراكي وتحقيق
الادغام السياسية التي بفضل الشعب
الجيد الى الصفة - ١١ -

جهش - سقا - استقبل الزعيم
 الدكتور هزاع صباغ عضو القيادة
 القومية ورئيس مكتب العلاقات الخارجية
 رئيس مجلس القضاء مع التجمع
 الكروي وقد جمعة الصداقة الكروية
 العربية السورية برئاسة الفريق
 - هوان - تو - مدير لجنة
 العلاقات الخارجية والثقافية في
 جمهورية كوريا الديمقراطية الذي يزور
 القطر العربي السوري حاليا .
 وتم اثناء المقابلة استمعوا لموسيقى
 الاوضاع السياسية في شبه الجزيرة
 الكورية وفي المنطقة العربية .
 وقد قدم الفريق الدكتور - صباغ -
 عرضا واقفيا للاوضاع التي تمر بها
 المنطقة في محاول الجبرالية العالمية
 تبرير خطتها بواسطة افانكيات

لبنان
نوب

الجمعية اللبنانية
الزيتية هي الافلاخ
وب لبنان
المصارف الى ان
س سريكي ووليس
تكون سليم الشعر
نواب كما يقوم
في الجنوب
الارزوني شطونيس
ماء القام متوجها
ساح باليليا بولس

ان مصادر
ية في لبنان قالت
سيعرض على
منحة - 11 -

[illegible]

دفعه ۱۰۰

أعياد العادة إلى المدارس والجامعات

١ -

ما الذي يمنع من المحاوره ؟

كان صديقي متراخيا في جلسته فاعتدل ..
وحقق بي .. وتوترت نظراته في شبه استغراب ..
وقال :

هل أنت جاد في سؤالك ؟ .. فمن يعرف
سبب التعلّم .. الا ترى ان الناس يرسلون
ابنائهم الى المدارس ؟ وحتى الناس البسطاء
الذين لا يقرأون ولا يكتبون يجبرون ان يتعلموا
ولو لم يعرفوا غاية التعليم الحضاري لا ارسلهم
الى المدارس .. فهم يعرفون ان التعليم وسيلة
لحياة طرية هؤلاء هذه الصيغة ؟

لماذا طرح سؤالاً غريباً بهذه الصيغة ؟
اسئلته حياء صديقي وبثرت صوته
الزمنية فان طعنه في رفاق المجلس .. وبث
شغاع على واحد منهم .. فقال : كنتا نعرف ان
سببنا حب التعلّم واختاره سبباً لحضارة
نفسه ومحاوره القابل .. ومن غير الممكن ان يكون
بأجل غاية التعليم ودوره في - حضارة التعلّم -
و - تنمية الحضارة - .. ولا حتى لنا ونحن
نحرف ذلك حتى المرونة ان نستكر سؤله او ان
نحاول في نومه .. قد تكون صيغة سؤله ذات
شخصية حضارية بطور .. فما الذي يمنع من
محاورته لاكتشاف الرؤية التي يراها او يرتبها

مسئلة التعلّم والتعليم ؟

قال استكر لسؤال :

لماذا نعلم .. ؟ وما اذن ان التعلّم كان
مسئلة خلف حضاري في أي مكان على سطح
ارض .. او في أي مكان من اربعة وجوه
انسان .. وكيف يمكن ان يوجد التعلّم مع رتي

٢ -

رقي التعليم ومظاهر التخلف

شكك صديق لك هذا الكلام - التوتري -
جسدي .. وقال صديقا الذي - ضم العلم -
أ - يجب مناقشة أية مسئلة :
يدور أنك تعلم التعلّم والتعليم .. لكن

يكاد لا يتصور برهانا على حسن اطلالك ..
بارك المالم حاشد بوقائع برهنا على اطلالك ..
من هذه الوقائع ما يلي : من إيطاليا في عهد
نابليون .. فقد حدث ان سار الكهنة
اقتصاديا جبا إلى جنب مع الرقي التعليمي في
الشرق من حيث الاقتصاد من

ضارة - معلم - ١٥٤ -

تدور الاقتصاد مسئلة تعليمية .. ويمتد
للو هذه الواقعة ان المسئلة لا يمكن متجا ...
شي أنه يزدي العمل البشري .. ومن الواقع
لكن من مجتمع أثينا في عهد - بيركليست -
ذكر الأثريون : ان انتشار التعليم في ذلك
يتم استمدى التوسع في مسئلة أخرى هي

وام الزئيق ..

ومن تعرف ان يسوع تجارة الزئيق : من

أمر التخلف ..

٣ -

طلالة والفرار من معاني المدرسة ؟

على نقر اليونان تنهض خاطرة لغوية تؤكد
و بدت في الواقع .. فكلية - سكول - أي مدرسة
اللغات الأوروبية : مشتقة من كلمة مراغة في
لغة الإغريقية تعني : البطللة والفرار ..
معلم : ١٥٤ -

كان بيتا لغوي فيقول على العربية .. فلما
حدثت كلمة : نؤس من كلياته .. وقال :
لكن كلمة مؤسفة في اللغة العربية دلالة
أرى .. فهي من فعل - درس - .. وهذا
هل يجمع بين ما هو حسي علمي .. وبين ما هو
غير نظري ..

ففي نيل الدرس بالمصنوع الزمزم .. يزد
ليل لا يفرح بغيره من قشها ..
وجو نيل الدراسة باستطاح الناء .. تدرس
كب اذطر او فيستبدل متعبا من روح الحياة -
والدراسة .. مكان نداء الطلبة .. وهي أيضا

لأمركا وجه واحد رغم تعدد الآلاته والوان

أيا ج .. هذا الوجه يمثل تجسيد زمن مرق في

عربية القوى الوحيية .. واستقلال شمسوي

بوربون طريق أنظمة راتل هذا الكيان غير سيولة

فماح شعوبها .. وتحقق مصالحهم القومية

الأمريكية بمصالح أحتكاري الولايات المتحدة

عربية ..

حلفاء اليوم مع الاحتكارات الأمريكية هم أحفاد

الناس الذين كانوا حلفاء احتكاري بريطانيا

فرنسا ..

هذا الوجه انتقد لأمريكا وحلفاءه وخصيخته

م عليه الشبهة حتى الطفل الرضيع على

ان امتداد الوطن العربي على مختلف الجهات

السياسية - الاقتصادية - الاجتماعية -

السكرية .. رغم العين الساهرة .. عين القوى

الوحيية التي تلمس أبعادها وخبره المستقبلي ..

هذا الواقع يمثل علة استة

هل الإنسان العربي مصاب بقدان الذاكرة

كرة التاريخ .. التاريخ ليس علم الماضي وإنما

الاستقبل ..

ان الإنسان يتنقل في الماضي ويفسر أحداثه

سلل الأعداء على الحاضر .. ويمكن القول ان

نسان قادر ان يتصور المستقبل بكالمسكة

أداة مستمدا على فهم الصايا الحاضر ..

ان الذاكرة بآثارها للماضي كوسيلة

م المستقبل يمكنها أيضا متابعة الحاضر ووصي

مستقبل بكلمة أبعادها ومتطلباته ..

هل مرحلة تاج الحيا ليس التي يعيشها بعض

تدني : الطريقة ..

فالدراسة في لغة العرب : لا تتغير .. فتمتد

نظرة - سكول - من البطانة والنورج .. بسمل

تعني التسلية .. حياء وكثيرا .. بذلك نرحب بين

ما للجسم والنفس والمقل .. وتكرس باكسان

معروفا في القديم من فصل بين العلم والعمل ..

حتى قيل : - ان المدارس كانت تفتقر التعليم

لأولئك الذين لا أمل لهم .. بل كانت الامتحان

تبع للمعلم ان يظهر ان يعمل بيبه نظرة احتقار

ومهمة ..

كانت المدارس تشجع مثل هذه الآراء في

طلبتها منذ أيام الفيلسوف الروماني - سينيكا -

في القرن الأول الميلادي وحتى اواسط القرن

المشرعين ..

٤ -

هل التعلّم يثمر حضارة ؟

تعمس لأكر الفيلسوف الروماني : فيلسوف

مجسدا .. وقال :

يدور اني أتم حبسكم بارتكم - حسي -

السؤال الذي طرحه المسائل بقوله : لماذا نعلم ؟

وهل التعلّم وسيلة حضارة أم وسيلة تخلف ؟

لقد خطر لي وأتمت تحاورون : ان التعلّم

وسيلة في صميم الإنسان .. بمعنى ان الإنسان

يحب المعرفة .. يحب اكتشاف نفسه ونفوس من

حوله .. يحب لاكتشاف قوانين الطبيعة وعلائق

المجتمع ..

وهذا لا يرى ضرورة ان يتعلم .. ويحركته

يصنع تقيمه الحضاري ليس كتاب الحضارات

للمعلم كحصول في الجواب .. أو لبارا لهذا الحين ؟

ماراي الذي خلق المسئلة فأنار العقول حول غاية

تعلّم .. وكيف يمكن ان يوجد التعلّم مع رتي

تعلّم ..

٥ -

منهج الإثارة والتعاون

تجسني أفكار الإصغاء فحدا يثارون ..

ويكتفون على سجاياهم .. أو وفق لغاتهم ..

وأحيانا يتحدون في جلسة واحدة من المصير الفكري

ملا تقيمه المسائل .. بل الأيام الطويلة من

قراءة الكتب ..

لذلك أطر السؤل وأصغي .. وبلتعاون

الفكري تمل إلى رؤية واضحة تجتهد في صياغتها

لتكون بمثابة قاعدة تصلح للممارسة في الحياة ..

وهذا التهج الصمدي : يصلح على كل

المستويات إلى المدارس والجامعات .. في المختار

والحاصلات انما بالمقدار الذي يتطلبه المقام الذي

يكون به ..

٦ -

محدد علي كلاي يلزم التحصيل الثقافي

قلت للمصنف الفيلسوف الذي اعاد الي كرة

السؤل : ان الحين في صميم الحركة .. والحركة

اساليب في تشاء الحضارة لكن الإصغاء حركوا

المسئلة بانتجاهات أخرى .. منها ما اقترن ان

التعلّم الثقافي يواكب مظاهر من التخلف الحضاري

كشراء المرق في أثينا أيام بيركليست .. كتهور

الاقتصاد في إيطاليا عهد النهضة .. كتحضر

الاممال اليدوية إلى منتصف القرن العشرين في

مناطق مختلفة من المالم ..

لكن المناقشة أثارت خاخرات بمعاكسة ..

خصوصا ان وقائع عصرنا تؤكد ان التعلّم ربح

التعلّم الحضاري .. وقد نجد تارة من طرف

آخر ..

من طرف أبللة التطرف ماثل من البسمل

العلمي .. مصد على كلاي .. قد سئل عن

الدراسة والتحصيل الثقافي وعن علاقته بذلك ..

فاجاب :

- لم أفكر بما يجتنبني اليها لان التحصيل

الثقافي يقتضي ميزة المبيرة .. وباعتقادي ان

هناك معرفة اليمة ومعرفة انسانية .. المسيح

لم يحصل على دراسات عليية .. موسى كان أيا

محمد العربي كان أيا .. الا انه في التاريخ كله

لم يخلق بشر احكم من محمد .. ملكوم الماشر

بدأ ثورة السود في أمريكا دون ان يكون من ذوي

هذا الظاهرة يدت بشكل تأكيد لسياسة

أمريكا ك ما ليشت ان غير منها بشكل مظهرات

شعبية فريدة كارتور ومن سبقه من رؤساء الولايات

المتحدة الأمريكية علما بان هذه المظاهرات جرت

بعد عشرين عاما من مظاهرات شعلية لها ولكنها

وما طرحه أمريكا ..

هذه الاسئلة طرح طينا ظاهرة ملحصة

يقضي البحث فيها .. يقتضي القوي الى اعماق

أبعادها وسير متوناتها حتى يسمل محاورها

والقضاء عليها ..

هذه الظاهرة يدت بشكل تأكيد لسياسة

أمريكا ك ما ليشت ان غير منها بشكل مظهرات

شعبية فريدة كارتور ومن سبقه من رؤساء الولايات

المتحدة الأمريكية علما بان هذه المظاهرات جرت

بعد عشرين عاما من مظاهرات شعلية لها ولكنها

وما طرحه أمريكا ..

هذه الاسئلة طرح طينا ظاهرة ملحصة

يقضي البحث فيها .. يقتضي القوي الى اعماق

أبعادها وسير متوناتها حتى يسمل محاورها

والقضاء عليها ..

واللمسة .. والجنس .. والعروبة .. تكيف

نوقظها من المثل الكتلبي السابق ؟

واللمسة .. والجنس .. والعروبة .. تكيف

الحداثة .. المستقبلي .. الحضور .. تكيف

نحرمها من المثل الكتلبي السابق ؟

ان الحوار المحب مع زير الشيباء حور مالي

المثال الكتلبي من طاعة الانشاء فحيا المسار

الشاهدة في من الكتلبي في من الحياة ..

ومن التبد ان تستفيد اعياد العودة على

مستويات الفن والحياة .. فنوز بجواهر الاعيان

وخفيات الكتابة .. لماذا هناك ؟

٩ -

ممارسة المنهجية في حوار المحبة

كان الحوار ينجح نجحا واضحا .. ينطلق من

أصل نظري محدث .. واضحا .. ثم يثني الأصل

بالتقصي الموضوعي .. وبالتأمل الذاتي .. نسم

يطبق النتائج الواعية على النص الأدبي لينطلق

منه إلى الممارسة الفعلية في الحياة ..

فالتحليل : فصل المحبة الأول .. ومنطقه

النظري : كتاب الآلهام .. فالتحليل : العلم

نحني من التفاعل والتحول .. هي اساليب

التحليل والتكرير .. وفي الأدب : يصح هذا المقوم

ملا يجاز يعني التركيز .. والإيضاح الفصل يعني

القياس ..

وفي المثال الكتلبي : تظهر هذه الخصائص

بالكيفية .. لذلك نرسم الممارسة لأمرا مشاهدة

المحبة الانسانية لها تحولها خضراء مأمرة - نصب

مختصر الحضاري ..

هذه كيمياء المحبة المحولة ..

اما الممارسة فصل المحبة الثاني : فمنطقه

النظري فصل في تطبيقات الآلهام من كتاب : -

فن الحياة فن الكتابة ..

والممارسة فن التركيز .. والإيضاح الفصل يعني

التطبيق العملي .. فالتفاهل للصحرار لا يبرعها ..

وأدما الصلوات والوفاء لإيجمل الحياة سلما

ونعائنا .. لذلك نرسم الممارسة لأمرا مشاهدة

على خضرة الصحرار ونعائنا الإصغاء ..

وفي عبارة القص : - ونسبي لينا شمس

الشرق والغرب والمثل - .. فهنا الانصاء

الناسي يودع بين الممارسين في جهات الارض وفي

التوجه إلى السماء ..

هذا الامر الخطير في المسئلة ؟

والتي اذ يد من الفروزي التاكيد بان

الصد الصيوني يربد حاليا ان بغير الاوضاع

العامية في الشرق الأوسط .. لانتقاده الواسع

بان هذا التغيير : لا بد وان يخدم مصالحه

في التوسع والعدوان ..

والسادات نفسه يشاخر اسرائيل هكذا

الراي ويسى من جهة إلى الاسراع فسر

الامكان في أحداث مثل هذا التغيير أوتلخر ..

وهذا الموقف الذي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

والتوقعات التي يفرط فيها ان تؤدي ومن

جهة نظره فيما إلى حدوث طفلات مية بالنسبة

لنوع الاعراق الأخرى من الآزمة ..

مكتبة ابن رشد

اشكال ليح اللغة وتخلت البيضة

المشتركون: سليمان العيسى، عبد الرزاق جعفر، عادل أبو شنب، مقبولة الشلق، نيل بلوكاشي



جميل الكتابة على لسان الحيوانات كسر
يحبها الطفل ويأخذ منها ولكن ليس شرطاً
على الانتصار على الحيوانات ..
أنا منذ القديم لوجدت أن هناك ثوابت معينة
يتمتعها كتاب الأطفال ، ألقابهم ولهم لها
بمناخات معينة .. تلك الصلابة .. ترى ليس
من الصلابة أن تكون هذه الثوابت ولا يلقى
الأيدي بغيري والاسود اسود ..

عادل أبو شنب

باسمك هذه طورتها

نيل بلوكاشي

فلما .. نقطة لا تشكل بحراً .. لا شك أن
للكتاب الكثير أهم تجربة وممارسة في ذلك
ويجاء لهم الساليب في التوجه يعزهم .. طبعاً
ليس الهدف في الكتابة للأطفال أن يكتب عن
الحيوانات .. بل أساساً للواقع الذي يعيشه
الطفل وأبواده على لسان الحيوان .. طبعاً
الذي كذلك قبل نطلب من الطفل أن يتلقى
في كتاباته من حيث يتأهله الناس ..

سليمان العيسى

أنا ليجب .. عندما بدأت في كتابة على
كلية ودمنة .. كنت أريد أن أكتب عالماً جديداً
للطف .. أنا لا أريد أن أكتب لتسليم .. أنتأريد
أن أكون طفاً جديداً على هذه الأرض كما أريد
شجرة بلقيس ..

نحن نمة مؤثرة .. على أن أذكر الوحدة
العربية في نفس الطفل العربي نحن نمة
متفائلة .. تعد من العالم الثالث .. على أن
أشعر كل طفل أننا نملك من الطاقات ما نحن
قادرين على أن نكون يوماً ما في طيبة العالم ..
نحن نشكو الفقر والجوع والمرض .. على أن
الطف في كل ما أكتبه هذه الأفكار .. وأتصور
الطفل .. أن كل طفل عربي يمكنه أن يكون سعيداً
في يوم ..

أنا عرفنا كيف نلحق هذه المجتمع العيسيد
في هذه التغيرات الكبيرة التي تخلف هذه الأمة
من أجلها .. علينا أن نلحقها في اتصال كل طفل
وكل بطرقة ذكية جميلة .. الجمال قبل كل
شيء .. فالذي كل كلمة أعطها للطفل .. علينا
أن نكتبها كتاباً جديداً .. وذلك أن أضعوا
أعلى كلمة التراث بميون جديدة ..
وقد كتبت في بعض الأقسام والادبيات
على أن نضع عناوين لكل ما يكتب من التراث ..
بأن نضع له عنواناً كبيراً تركنا بميون جديدة ..
وقد بدأت فعلاً فكتبت .. على بابا والأربعين
لأنا .. وأربعة .. على الدين والمصباح السحري ..
بطريقة جديدة .. بكتابة جديدة .. وبميون
جديدة ..

في قصة جديداً معاصرة وذات مغامير
حضرية جديدة .. أنا علينا أن نعرف كيف
نفس هذا التراث .. مندي أربعة مجلدات أسماها
قصص العرب .. هذا كثر لا ينضب الكتابات
الأطفال قصص العرب نفسها التي جتمعت للأطفال
تنت لا ينضب .. وكذلك الحداثة وليلة .. وكلمة
دمنة .. كلها يجب أن نكتب من جديد .. بمغامير
عاصرة .. لونية .. تقوية .. اشتراكية
لكن بحيث تحقق المائدة الصلبة التي نحتاجها
نفساً .. وهي أن تكون الكلمة الممتعة تعمل في
الكتابة الهدف للطفل .. وهذه المائدة لأصلها
لأنسان لا بعد جهد وممارسة وطاف ولا بد من
هوية وتجربة وخبرة طويلة في .. هذا
الموضوع ..

عادل أبو شنب

الحقيقة طوحاتنا .. قرية من طوحات
استاذ سليمان .. استاذ سليمان استاذنا
هنا أن يفرد هو القاطرة ونحن تركيب

سليمان العيسى

بالقوى .. يا استاذ عادل .. وأتمم البركة
كم .. كرام ..
عادل أبو شنب
لأمرحلتنا معاملة .. ولكن هناك تحفظ كبير
مؤد به .. أنا في جملة قناتنا في صلبه
لأنا .. وهي أن نلحق بين أن نكتب للأطفال
بأن نضع ذكراً للأطفال .. من الشخصية التي في
هذه الأمثلة أن نقول ..

أن أدب الأطفال صعباً .. استهولة الآن إلى
درجة أن أي مبتدئ يريد أن يكتب للطفل
فصيح .. ويحاول في أدب الأطفال .. وقد لا
يأخذهم .. تأتي على التلفزيون رأيت منذ
أربعة أشهر هناك قصة شخصيات كاتبة بعض الأشياء
لأطفال إحدى الصحف التي كنت مسؤولاً فيها
لأنها .. على التلفزيون تكلم وأنها ذات باع
نويل وأنها فحمت مصيق بغير طاق تعلم في
بيئات الأطفال ..

هذا الاستسهال يعد من طوحات .. سمي
فت التجريب .. نحن جربنا عشر سنوات منذ
١٩٧٨ ..
أنا صدور مجلة أسامة للتحديد .. ونحن نجرب
أنا أن نهي فترة التجريب .. أنا علينا أن نبدأ
على تحقيق الطوحات التي تحدث عنها الأستاذ
سليمان ..

والمواقع هناك من سقط وهناك من بقي والذي
يخط يجب أن لا يتابع .. بل يسبح الطريق
مأخوذ الحقيقة ..

الطبيعة جنة والقوى أن أضع بالمشيد كل
ما يحلم به الطفل .. أو أذا أريد له ...
أحلامه .. أمانيه .. الأخيلة الجميلة .. المستحيل
الافتكار .. الأهداف النبيلة .. هذا كله أسميه
- القوي - أو ما يجب أن يتضمنه التشيد
المستحيل ..
فلذا هذه المائدة الصلبة كما قلت بين حياة
الطفل الواقعية .. وحياته في المستقبل .. أي
ما نريده منه في المستقبل هي التي يجب أن نجعلها
تتبع كنية تشيد للطفل .. أكثر من كنية قصيدة
شعرية من مائة بيت خالكيار .. فلا تكون كلمة
للطفل تشيد تجربة .. ولطيفها .. بكل عناصرها
الفنية .. فليس ذلك شيئاً سهلاً ..
عادل أبو شنب

الحقيقة لامي الآن يتضمن تعقياً على كلام
الاستاذ سليمان ، ورداً على كلام الأستاذ نيل ..

الطفل دائماً ابن بيئته لذلك يختلف من بيئة
بعض التلفزيون .. ومكتبه .. أب مثقف ..
أنا في بيئة أخرى نلتقي لهذه الماعدات .. فلا
أستعنا .. وهذه أيضاً نلحق بها رأي الأستاذ
سليمان بغيره الفكر في الحديث بها ما ..
تجربة لغة الأطفال ..

سليمان العيسى

تجربتي الخاصة التي تتلقى بالشعر الذي
أكتبه للأطفال الصغار كما أكتب للأطفال منذ
حوالي اثني عشر عاماً .. فلا أريد أن أتدخل في
غير ما يكتب فيه ..
أي القصة أو أي شيء آخر .. أستطيع
أن أكتب تجربتي في الشعر .. وأتصور كلما
تلمعن جميعاً له عالمه الخاص .. له شروطه
ألفنية الخاصة أنا شخصياً أكتب أنا كتابة
تشيد للطفل يتألف من ثلاثين كلمة ..
أكثر مما أكتب كتاباً قصيدة تتألف من مائة بيت
لكبار .. كتابة تشيد من ٢٠ أو ٤٠ كلمة مبدل
فيه جهداً وإتقان .. وأضع فيه من اهتمامي
وأشعر بمسؤوليتي تجاهه .. أكثر من قصيدة
كبيرة ..

لماذا ؟ ؟ ؟

في هذه التشيد على أن أكتب تجربتي منذ
الطفولة حتى الآن .. على أن أضع للطفل
خلاصة تجربتي .. على أن أعطي ما أريد أن أعطي
أياه .. أريد أن أذكر شجرة .. أريد أن أحتق
شيئاً أنا لأكتب للأطفال لاسليم .. أشتري له
أي .. كره .. نليه التي أصغر جديداً من الطفل
وأشعر بألمق المسؤولية في كل كلمة أكتبها
للطفل .. فلي أنا أن أكتب ما أؤله ..
ولبل كل جدي به ..
كتابة تشيد للطفل لأحاول أن أجد بدائلها
التالية .. وأتحدث عن الشعر بالذات .. بمد
تجربة عشر سنوات أو أكثر توصلت إلى أن
التشيد أو القصيدة التي تكتب للطفل .. عليها
أن تكون خلاصة تجربة .. أن نلحق مدتها
حيلة نبيلة .. فلي يكون فكرة ممتعة تبقى
مع .. طول حياة .. فكرة أو قوتان .. تبقى مع
ليس معلوماً أن أزرع أفكاراً كثيرة .. تبقى مع
الطفل طول حياته .. كثرها صغراً وشع وبغيره
علينا أن نضع في كل تشيد صوريين أو ثلاثين
شعرية تبقى مع طول حياته ..
قصة ماما صوري ناري .. أضع هذه الصورة
الشعرية في تشيد أسامة الأولى الابتدائية
عند صورة شعرية تبقى مع الطفل طول حياته ..

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

الطفل .. مع التربية ١٨ لا أعني بالتربية التربية
المباشرة .. قديماً اقترن اسم التربية بالتربية
المباشرة .. لا تمل .. أذهب تقع .. الخ ..

التربية بمفهومها الحديث ليست معاصرة
سعى للطفل .. قد تكون سلوكاً يوحى به للطفل ..
قد تكون قولاً يتوحيه للطفل بشكل أنه يفهم
أن عليه أن يعمل كذا .. ولا يعمل كذا .. هذا معنى
التربية !! نحن .. ماذا نريد من التطهال
في كتابة القصة أو الشعر !! .. تشيد .. تنمية
الوهاب .. تنمية إكثاره نريد منه تنمية
التحدي لديه .. والاصرار .. هذا كله تربية ..
بمفهوم الحديث تربية .. ولا يمكن أن يكون
تربية مباشرة .. وأنا شخصياً لا أفسد ذلك ..
إذا كان الأستاذ عادل قد فهم مني أنني أقصد
بالقوية التربية المباشرة ..

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

عادل أبو شنب

أنا كنا نحاول جميعاً .. كان أماننا نماذج مالوفة
هي أن تستخدم الحيوانات كأداة إيصال .. ونملا
استخدام الحيوانات .. الفطش .. والكلاب ..
والأرانب والصافير .. وحتى الأفاعي والأشجار ..
التي تكتب .. تلك أجناسها إلى الإنسان ..
الأدوات كبيرة .. وشيتاً شيئاً وجدنا أن هذه
الأدوات .. على الفنان أن يقوم بها أولاً .. الشيء
الثاني : الأدوات التي ذكرتها .. وذكرها الإخوان ..
مثلاً (الحيوانات) بكلمة واحدة استخدمت
الحيوانات كمصيبة إيصال أو عطية نمت عن
طريقها نقل الأفكار .. نحن الآن نستخدم أسلوب
الأنثى (الحيوانات) .. وأحياناً نستخدم لصاحب
بشرية لإيصال أفكارنا بطبيعة الحال .. على الفنان
أن يختار الأدوات على ضوء البيئة .. وعلى ضوء
البيئة التي يعيشها .. أنا لا أستطيع أن
أخاطب طفاً قريباً منك يا بسلوب (الحيوانات)
فقط .. أي بالأدوات نفسها التي كانت تستخدم
في الماضي .. في عصر نحن نستخدم فيه الطائرات
والقطارات والسيارات والوسائل الحضرية
الأخرى ..

ذلك على الفنان أيضاً أن يستفيد هذه
الأدوات الجديدة .. ثم الشرف الثالث الأهم هو
شرف عملية البناء الفنية .. عملية بناء القصة
أو القصيدة أو طريقة الخاطبة .. الخ ..

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

أنا كنا نحاول جميعاً .. كان أماننا نماذج مالوفة
هي أن تستخدم الحيوانات كأداة إيصال .. ونملا
استخدام الحيوانات .. الفطش .. والكلاب ..
والأرانب والصافير .. وحتى الأفاعي والأشجار ..
التي تكتب .. تلك أجناسها إلى الإنسان ..
الأدوات كبيرة .. وشيتاً شيئاً وجدنا أن هذه
الأدوات .. على الفنان أن يقوم بها أولاً .. الشيء
الثاني : الأدوات التي ذكرتها .. وذكرها الإخوان ..
مثلاً (الحيوانات) بكلمة واحدة استخدمت
الحيوانات كمصيبة إيصال أو عطية نمت عن
طريقها نقل الأفكار .. نحن الآن نستخدم أسلوب
الأنثى (الحيوانات) .. وأحياناً نستخدم لصاحب
بشرية لإيصال أفكارنا بطبيعة الحال .. على الفنان
أن يختار الأدوات على ضوء البيئة .. وعلى ضوء
البيئة التي يعيشها .. أنا لا أستطيع أن
أخاطب طفاً قريباً منك يا بسلوب (الحيوانات)
فقط .. أي بالأدوات نفسها التي كانت تستخدم
في الماضي .. في عصر نحن نستخدم فيه الطائرات
والقطارات والسيارات والوسائل الحضرية
الأخرى ..

ذلك على الفنان أيضاً أن يستفيد هذه
الأدوات الجديدة .. ثم الشرف الثالث الأهم هو
شرف عملية البناء الفنية .. عملية بناء القصة
أو القصيدة أو طريقة الخاطبة .. الخ ..

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

مقبولة الشلق

أخبار من العالم

● واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

واشنطن - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

تكم أمريكي حول محادثات فانس - دوبرين في واشنطن

موسكو تنفي مجدداً المزاعم حول التواجد العسكري السوفيتي في كوبا وحكومة كارتير تفقد الأمل باقتراع مجلس الشيوخ على سولت



من اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي

لنونا بالترافيا الدولية - ولكن الرئيس كارتر يجد انتحاج طراز آخر أقل تكلفة ويستخدم البترول كوقود .

تستخدم كموقع عمليات يخطط منها الجنود الأمريكيون غير المخطفين للقيام بأعمال العدوان ضد الدولة المستقلة .

والشطن - موسكو - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

والشطن - موسكو - سقا - اسهم مكتب تحقيق الاتحادي الأمريكي في تضييق شمل المظنة الأمريكية جين سبيجرب سبب لايديا لحركات السود في

البرافدا تشيد بمساهمة قمة عدم الانحياز في تعزيز السلام والأمن الدوليين

ومضى البيان يقول انه تم خلال مؤتمر هافانا للتدبير بالولايات المتحدة وغيرها من الدول الاشتراكية

موسكو - سقا - ذكرت صحيفة البرافدا - ان قمة عدم الانحياز في هافانا اسهمت بنسبة كبيرة في تعزيز السلام العالمي والامن الدولي

موسكو - سقا - ذكرت صحيفة البرافدا - ان قمة عدم الانحياز في هافانا اسهمت بنسبة كبيرة في تعزيز السلام العالمي والامن الدولي

موسكو - سقا - ذكرت صحيفة البرافدا - ان قمة عدم الانحياز في هافانا اسهمت بنسبة كبيرة في تعزيز السلام العالمي والامن الدولي

موسكو - سقا - ذكرت صحيفة البرافدا - ان قمة عدم الانحياز في هافانا اسهمت بنسبة كبيرة في تعزيز السلام العالمي والامن الدولي

عزب الشعب الباكستاني يقرر مقاطعة الانتخابات العامة

دعوى - سقا - قرر حزب الشعب الباكستاني مقاطعة الانتخابات العامة المقررة اجراها في اليوم

دعوى - سقا - قرر حزب الشعب الباكستاني مقاطعة الانتخابات العامة المقررة اجراها في اليوم

دعوى - سقا - قرر حزب الشعب الباكستاني مقاطعة الانتخابات العامة المقررة اجراها في اليوم

دعوى - سقا - قرر حزب الشعب الباكستاني مقاطعة الانتخابات العامة المقررة اجراها في اليوم

دعوى - سقا - قرر حزب الشعب الباكستاني مقاطعة الانتخابات العامة المقررة اجراها في اليوم

اعمالان

وظيفة شائرة رقم ٩٧٩/٧٤

نعلن وكالة هيئة الامم المتحدة لاغاة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين عن حاجتها الى موقف ليتولى التخليص الجبركي ومعاملات الاستيراد والتصدير والتأمين

تعديل في الحكومة الافغانية

يشمل تعيين ثلاثة وزراء جدد

صدامات عنيفة بين الشرطة الفرنسية وعمل مصنع الحديد

باريس - سقا - وبعث اول اس صدامات عنيفة بين الشرطة الفرنسية

الاعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

اعلان من وزارة الزراعة والمياه

عن وظائف خالية

الاتحاد يلعب بطولة أدو بالسلوفاكية أبطال الهنغار ياديوغسلافيا والكابانيا

دورة مركزية لحكام الصلابة
دورة مركزية لحكام الصلابة
دورة مركزية لحكام الصلابة

سورية تشارك
سورية تشارك
سورية تشارك

خسارة قاسية للحرية
خسارة قاسية للحرية
خسارة قاسية للحرية

نادي الاتحاد بطل الدوري السلوفاكية
نادي الاتحاد بطل الدوري السلوفاكية
نادي الاتحاد بطل الدوري السلوفاكية

مجموعة بطارية الدوري من مرحلتين
مجموعة بطارية الدوري من مرحلتين
مجموعة بطارية الدوري من مرحلتين



حكايات باليد

لكناس فلسطين
لكناس فلسطين
لكناس فلسطين

أندية العمال

يقيم اتحاد كرة القدم الفلسطيني
يقيم اتحاد كرة القدم الفلسطيني
يقيم اتحاد كرة القدم الفلسطيني

المقال الأسبوعي

العروب والشورة

تمة ما نشر على الصفحة الأولى
تمة ما نشر على الصفحة الأولى
تمة ما نشر على الصفحة الأولى

لا بد أن يأتي هذا الجيل من الطاقة المسؤولة والمبدعة القادر
لا بد أن يأتي هذا الجيل من الطاقة المسؤولة والمبدعة القادر
لا بد أن يأتي هذا الجيل من الطاقة المسؤولة والمبدعة القادر

تريد المثل والقوة كما أرادها لها قائدها حافظ الأسد
تريد المثل والقوة كما أرادها لها قائدها حافظ الأسد
تريد المثل والقوة كما أرادها لها قائدها حافظ الأسد

راس سورية

تمة ما نشر على الصفحة ١٢
تمة ما نشر على الصفحة ١٢
تمة ما نشر على الصفحة ١٢

هوساك يتقدم

تمة ما نشر على الصفحة الأولى
تمة ما نشر على الصفحة الأولى
تمة ما نشر على الصفحة الأولى

حالة الطقس

أعلن ذلك بأن هذا الطقس
أعلن ذلك بأن هذا الطقس
أعلن ذلك بأن هذا الطقس

انفجار عبوات

انفجارها الى وقوع خسائر
انفجارها الى وقوع خسائر
انفجارها الى وقوع خسائر

مجلس الجامعة العربية

تمة ما نشر على الصفحة الأولى
تمة ما نشر على الصفحة الأولى
تمة ما نشر على الصفحة الأولى

وقد مجلس

تالوا لها العلاقات اللبنانية
تالوا لها العلاقات اللبنانية
تالوا لها العلاقات اللبنانية

قوة

وقد اجريت خلالها محادثات
وقد اجريت خلالها محادثات
وقد اجريت خلالها محادثات

اطراف كامب

تمة ما نشر على ص ١ -
تمة ما نشر على ص ١ -
تمة ما نشر على ص ١ -

تحرر رسمي

التي التغيرات المستجدة على
التي التغيرات المستجدة على
التي التغيرات المستجدة على

الجمعية .. قانون

حزبه ، يصبح مستقلاً ودون حيوية
حزبه ، يصبح مستقلاً ودون حيوية
حزبه ، يصبح مستقلاً ودون حيوية

تمة : ص ٣

الاستقلال - فهم صور الاستقلال
الاستقلال - فهم صور الاستقلال
الاستقلال - فهم صور الاستقلال

تمة : ص ٣

على ضوء هذا كله نشأ وضع خطير
على ضوء هذا كله نشأ وضع خطير
على ضوء هذا كله نشأ وضع خطير

تمة : ص ٣

الاستقلال - فهم صور الاستقلال
الاستقلال - فهم صور الاستقلال
الاستقلال - فهم صور الاستقلال

تمة : ص ٣

على ضوء هذا كله نشأ وضع خطير
على ضوء هذا كله نشأ وضع خطير
على ضوء هذا كله نشأ وضع خطير

تمة : ص ٣

الاستقلال - فهم صور الاستقلال
الاستقلال - فهم صور الاستقلال
الاستقلال - فهم صور الاستقلال

تمة : ص ٣

على ضوء هذا كله نشأ وضع خطير
على ضوء هذا كله نشأ وضع خطير
على ضوء هذا كله نشأ وضع خطير

تمة : ص ٣

الاستقلال - فهم صور الاستقلال
الاستقلال - فهم صور الاستقلال
الاستقلال - فهم صور الاستقلال



علي
عقلته
عرسانه

٩ سنوات وهو اصغر من الزواجة
ان التكونوف هي موطنه الاصلي .

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

